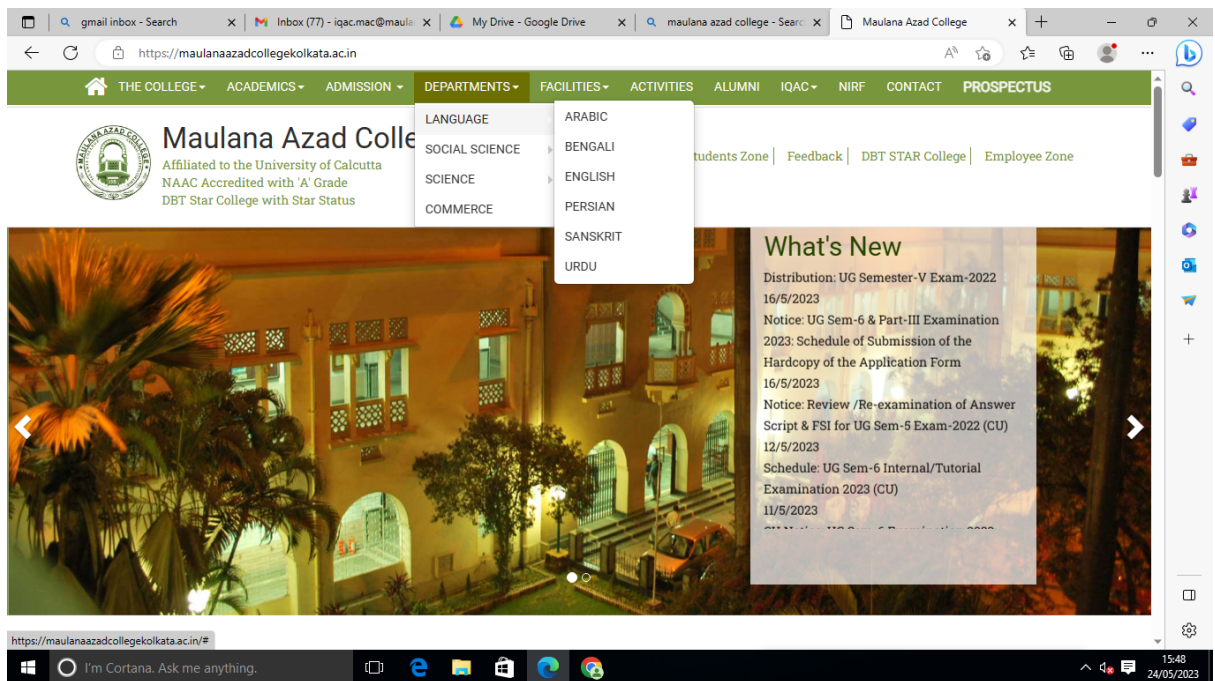


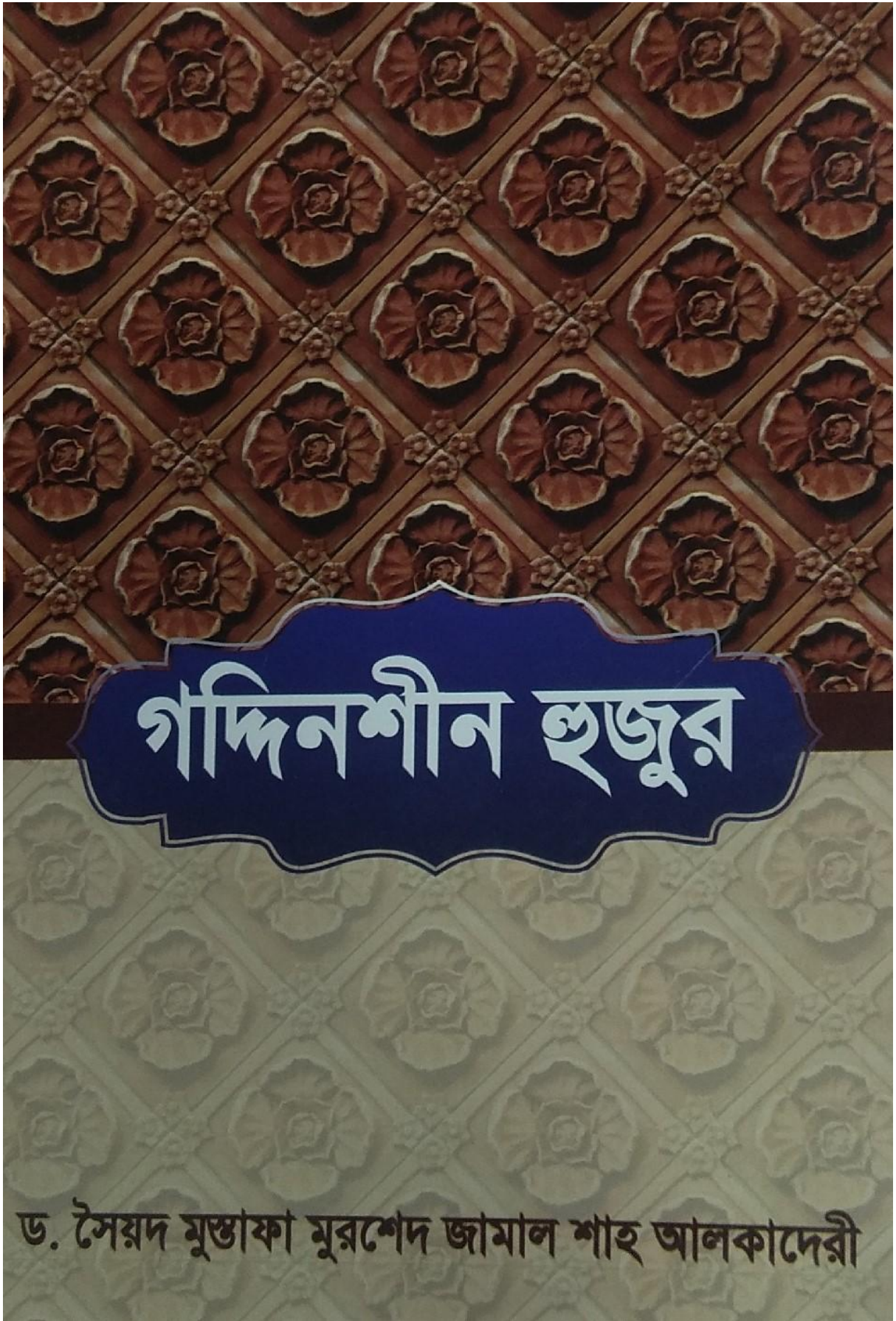
1. Maulana Azad College, Kolkata, is a premier seat of learning, continuing its glorious tradition for close to a century. It is the only co-educational college affiliated to the University of Calcutta which offers six languages at the under-graduate level. This accords the college a unique position in the educational arena of the city. The presence of these six languages – Arabic, Bengali, English, Persian, Sanskrit and Urdu – enables the college to function as a ‘language hub’. Two of these Departments, English and Urdu, have a post-graduate section as well, strengthening the linguistic heritage of this college. Students of these Departments perform well in not only University examinations but also in co-curricular and cultural activities. Professors of these Departments, both past and present, are equally engaged in academic and cultural pursuits. Along with their regular teaching, they consistently publish academic books, journal articles and book chapters. They also participate in literary festivals, book launches, *mushaira* and similar events. The Central Library is stocked with books in these six languages, including old and rare manuscripts in Persian. Thus, the college provides a linguistically and culturally rich environment for both students and teaching staff, encouraging them to constantly pursue excellence in their chosen fields.

2.



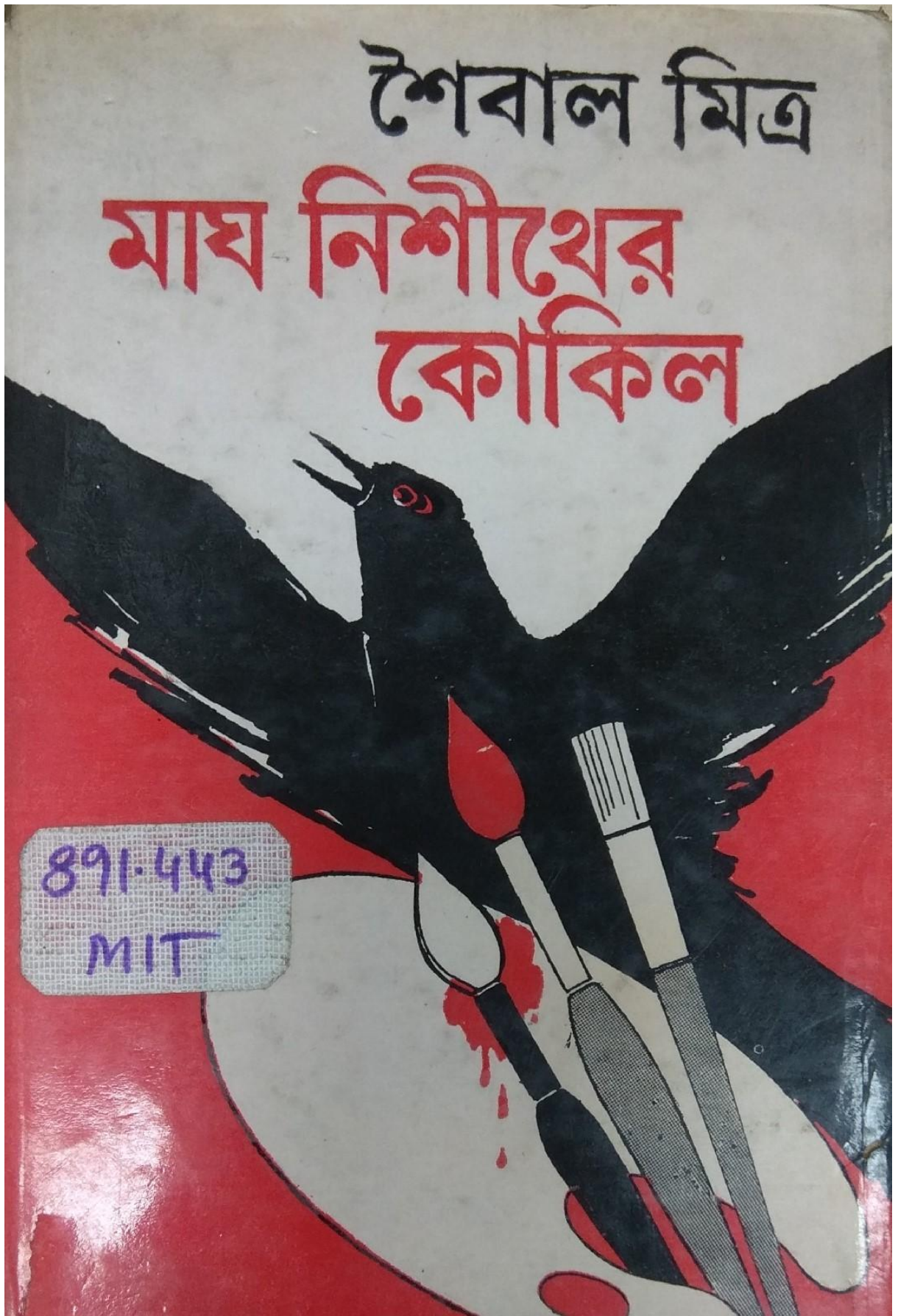
3.

4. 6 Languages taught at Maulana Azad College



5.

6. Book written by teacher of Arabic Department

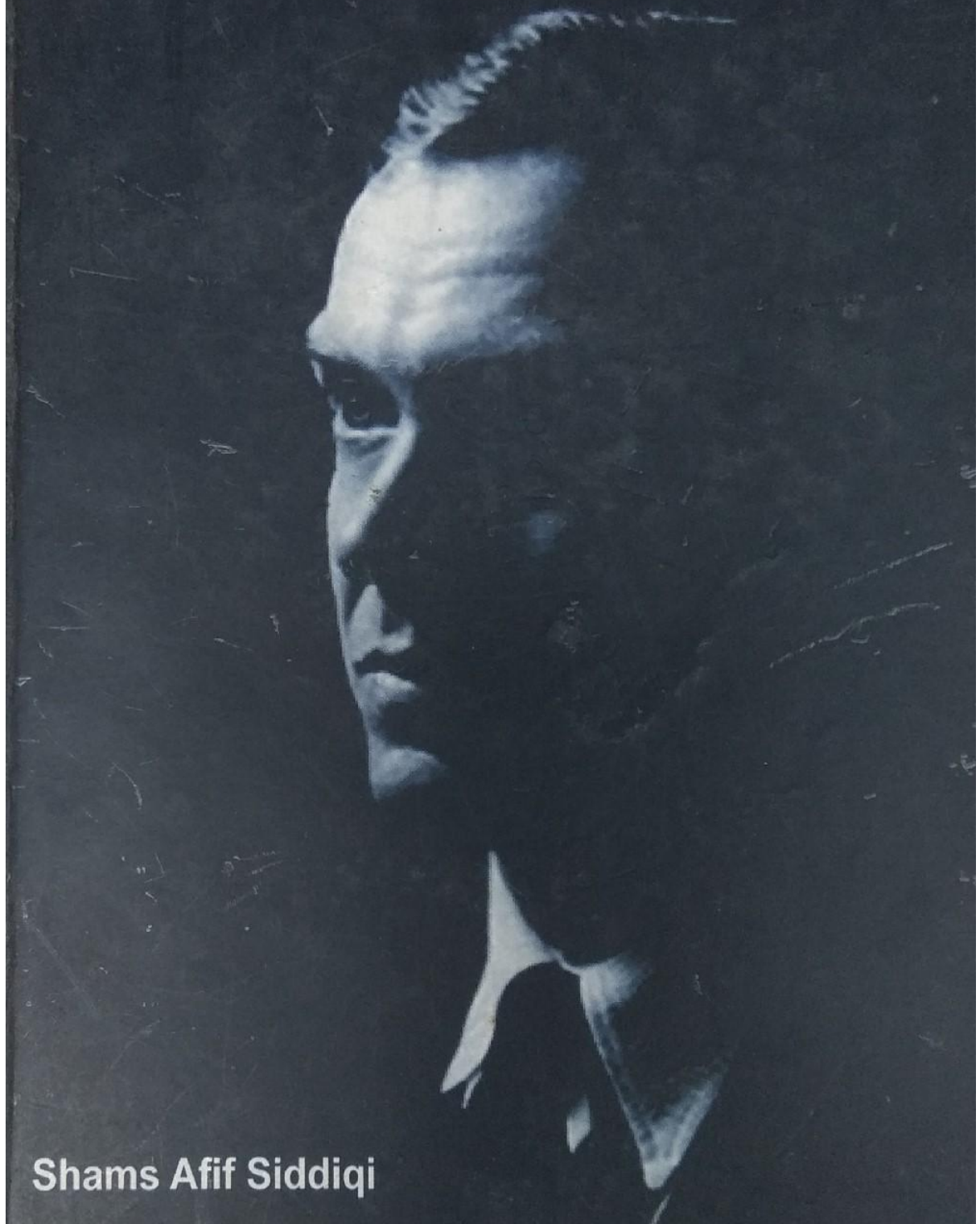


7.

8. Book written by former teacher of Bengali Department

GRAHAM GREENE:

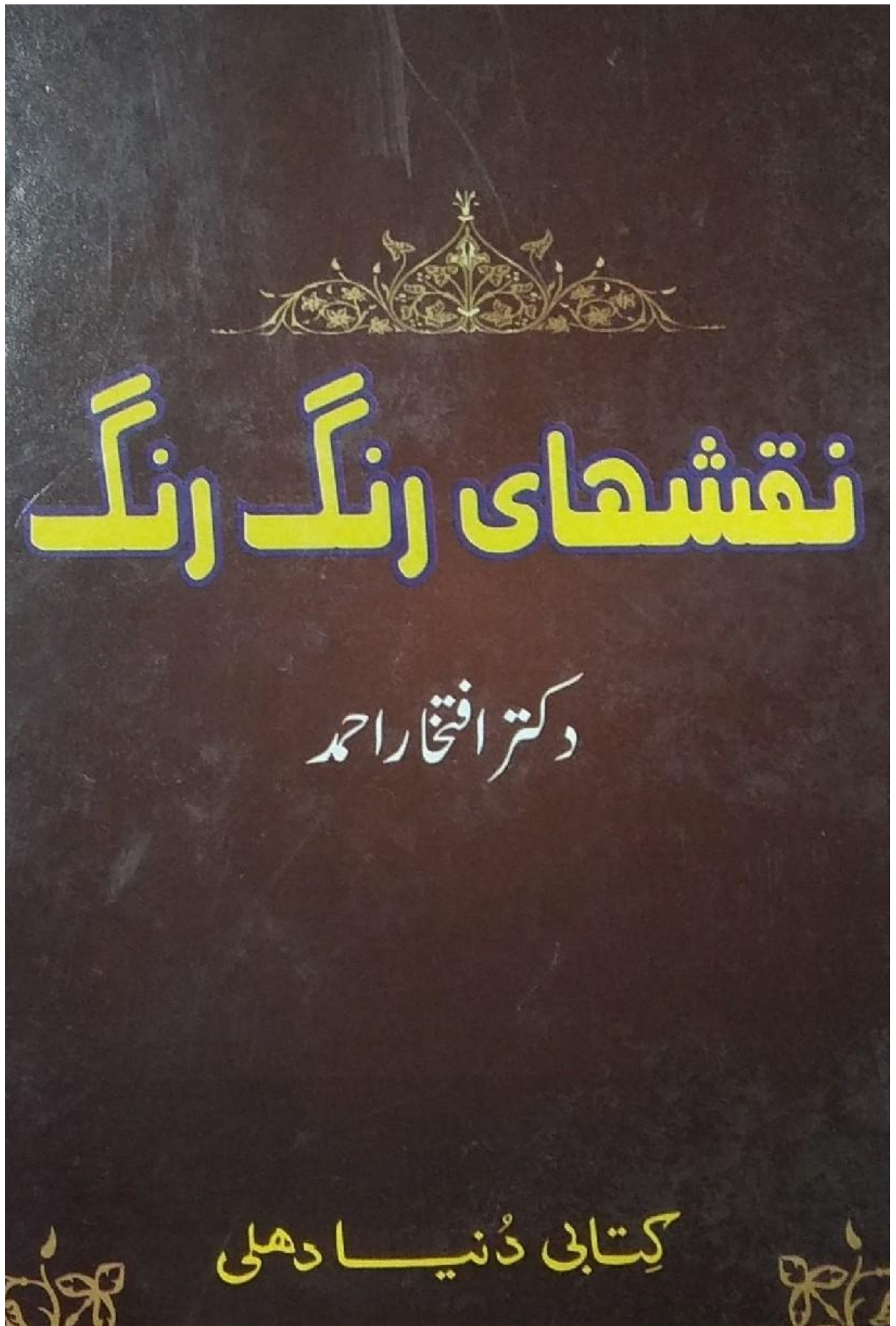
THE SERIOUS ENTERTAINER



Shams Afif Siddiqi

9.

10. Book written by former teacher of English Department



11.

12. Book written by teacher of Persian Department

13.

14.

15.

॥ श्रीः ॥

लघुशब्देन्दुशेखरः

‘शेखरदीपक’ समुज्ज्वलितः

व्याख्याकारः—

महामहोपाध्यायः

पण्डित श्रीनित्यानन्दपन्तपर्वतीयः



16.

17. Old book in Sanskrit stocked in the College Library

18.

19.

JADEED URDU SHAIRI PAR FAIZ AHMAD FAIZ KE ASRAT

By

Dr. S. M. Hashmi

فیض احمد فیض نے اپنی شاعری سے اردو کے شعری سرمایہ کو کس قدر اور کتنا مالا مال کیا، یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ہے بلکہ اگر یہ کہا جائے تو شاید غلط نہیں ہوگا کہ وہ واحد ترقی پسند شاعر ہیں، جو تحریک سے کئی طور پر وابستہ رہنے کے باوجود اس کی ادبی و شعری بے راہ روی اور انتہا پسندی سے خود کو محفوظ رکھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ اپنے مجتہدانہ رویے سے ترقی پسندانہ خیالات کو روایتی اسلوب سے اس طرح ہم آہنگ کیا کہ ان کی شاعری صوری اور معنوی، دونوں اعتبار سے عصری تقاضوں کی دلاویز نمائندہ بن گئی۔ اس کے علاوہ جس چیز کی وجہ سے فیض کی اہمیت اور مقدم ہو جاتی ہے، وہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنے بعد کی نسل کو اپنے دل میں گھپ بھانے والے اسلوب، موقع و محل کی مناسبت سے لفظیات، خوبصورت تراکیب اور ایسے استعارے، جن میں ترسیل کا المیہ نہ ہو، سے بے حد متاثر کیا۔ صرف بعد کی نسل ہی نہیں بلکہ ان

20.

21. Book written by teacher of Urdu Department